

A WAY OF LIFE

**Tell me somethin' girl
Are you happy in this modern world?
Or do you need more?
Is there somethin' else you're searchin' for?**

*Dis-moi quelque chose ma belle
Es-tu heureuse dans ce monde moderne ?
Ou as-tu besoin de plus ?
Y a-t il quelque chose d'autre que tu cherches ?*

(Shallow – de Lady Gaga & Bradley Cooper)

Avant de la connaître, j'ai suivi le courant, comme tant d'autres, sans me poser de questions. Mener une existence normale : Boulot, métro, dodo et y trouver mon bonheur, avec ma petite famille.

Les années passent. Que de nostalgie et de regrets !

La sagesse a dû accompagner l'âge et soudain, cette déception survenue sans crier gare : La découverte de tant de futilités dans ce monde moderne. Une vie de plus en plus matérialiste, changeant les valeurs du monde, poussant certaines personnes à faire un choix, optant pour une vie rurale, fuyant le rush citadin trop stressant à la longue.

Et grâce à cette jeune Asiatique, j'ai compris ce rêve qui me manque encore, dans la vie.

Celui d'un monde idyllique à part - comme le sien, riche en couleurs, unique en saveurs - lequel inondant, de toutes parts, de parfums, de fruits, de fleurs...Loin de la vie trépidante des villes. Délaissant

volontairement les comforts du modernisme, ne se laissant pas happer par les besoins d'une société de consommation, la frénésie des achats des dernières nouveautés de loisirs...

Une campagne qui vous envoûte par la beauté de ses paysages, la luxuriante végétation qui promet aux indigènes de généreuses récoltes...

Tout respire le calme, dans un silence troublé seulement de temps à autre par le trille de quelques oiseaux, le roucoulement d'un pigeon sur le toit d'une maison, le chant sonore du coq, les caquètements affolés d'une poule qu'on veut attraper, le bruit nerveux de ses battements d'aile dans la poursuite, les bêlements de moutons, de chèvres...

Une région fertile où tout est abondant, rien n'y manque : Ce sont soit des offrandes de la Nature, soit le fruit des labours des paysans et paysannes du coin.

Malgré les progrès technologiques, le confort du monde moderne, les gens tiennent encore à vivre avec simplicité, respectant les traditions millénaires, cultivant leur immuable héritage ancestral, de père en fils, de grands-parents aux petits-enfants...

Tout comme l'élevage du ver à soie, dans la fabrication des vêtements, du matelas... de façon artisanale.

Jadis la soie était l'exclusivité de la Chine dans son commerce avec les autres peuples (d'où les routes de la soie, parcourant l'Eurasie), sans jamais en transmettre le secret. Il a fallu des espions de tous genres pour percer le mystère de ce tissu précieux inventé entre 3000 et 2000 ans av. J.-C.

LI ZIQI, (« Lý Tử Thất » en vietnamien) célèbre blogueuse, entrepreneuse et vidéaste (You Tube) chinoise a donc réussi à m'enchanter, de vidéo en vidéo, dévoilant la beauté de son pays à

travers les saisons, les richesses insoupçonnables de la Nature, le mode de vie selon les traditions ancestrales, les secrets des travaux manuels tout comme les recettes de cuisine régionale.

Outil de propagande du gouvernement chinois ou non – d’après certains de ses détracteurs - à mon humble avis, Li Ziqi au talent sûr, a su conquérir un public mondial, comptant plus de 20 millions de fans et presque 3 millions d’abonnés, dépassant les 300 millions de vues en vidéos ...

Dianxi Xiaoge, une autre Chinoise, à l’instar de Li Ziqi, a acquis la même célébrité, mais d’une autre façon, en matière culinaire. Chacune son style. Des vies bien différentes : l’une vivant seule avec sa grand-mère et l’autre, heureuse en famille plus nombreuse.

La réalité a souvent des faces méconnues : Les paysans ne partagent pas les mêmes conditions de vie que Li Ziqi, obligés de quitter la campagne pour se trouver du travail dans les grandes villes, en tant qu’ouvriers.



Voici que la saison décline

Victor Hugo

Voici que la saison décline,
L'ombre grandit, l'azur décroît,
Le vent fraîchit sur la colline,
L'oiseau frissonne, l'herbe a froid.

.....

Chaque jour perd une minute,
Chaque aurore pleure un rayon...



Village en altitude : La montée à cheval est la plus adaptée.



Les premiers flocons de neige...



La forêt de bambous inerte, comme figée sous le givre



Impressionnantes stalactites de glace



La glacière maison au dehors





Et voilà la saison la plus belle, avec des tons variables, allant des plus tendres aux plus intenses.







Dans les chants populaires, les Vietnamiens n'ont pas hésité à louer la pureté du Lotus, histoire de donner des leçons de conduite au peuple : Vivre honnête (ou garder sa pureté d'âme), une valeur morale hautement appréciée par la société.

*« Trong đầm gì đẹp bằng sen,
Lá xanh, bông trắng lại chen nhụy vàng.
Nhụy vàng, bông trắng, lá xanh,
Gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn. »*

« Rien de plus beau que la fleur du lotus, dans l'étang,
Avec ses feuilles vertes, ses fleurs au ton blanc
Joint aux étamines jaunes au coeur
Jaunes, ses étamines, blanches, ses fleurs,
Vertes, ses feuilles. Bien embouée
Sans pour autant puer. »



Et Li Ziqi a pataugé dans ces eaux marécageuses pour y récolter les parties comestibles du lotus - tiges, tubercules de racines, fleurs.





Rouleaux de légumes aux pétales de lotus



*Voici des fleurs, des fruits
Des feuilles et des branches,
Et puis voici mon cœur qui ne bat que pour vous... (Paul VERLAINE)*











À la cueillette de champignons noirs





Une envie de poisson ???

Un cours d'eau passe près de la maison : Un vrai jeu, la pêche !





Quelle grosse prise pour le repas, une aubaine !



Célèbre pour son poivre, la cuisine sichuanaise est réputée pour ses sauces bien relevées et pimentées. Et pourtant, elle est historiquement plutôt sucrée, mais le piment et le "poivre" de Sichuan (qui n'en est pas un, c'est un "faux poivre"), *Huajiao*, forment le duo de tête aux côtés de la ciboule, de l'ail et de la sauce soja ou de la pâte de soja fermentée, une spécificité locale (*doubanjiang*) qui doit ressembler un peu au miso japonais. (saveurpassion.over-blog)















La Nature bouge, vit sous l'œil de la caméra, au fil des saisons, selon le rythme des récoltes : Début et fin, verdure et flétrissement, le cycle de la vie, même pour les plantes.







Enfin, les cosses qui éclatent et libèrent ses pois. Les derniers...





Le battage au fléau : un doigté à prendre







Faire soi-même du Mapo Tofu – Une spécialité du Sichuan









C'est l'automne, les feuilles commencent à tomber, voltigeant au gré du vent...



Et les jeunes pousses sortent de la terre, à l'appel du soleil.











Rien n'est à jeter, les feuilles de maïs font le bonheur du troupeau de chèvres !



Le moulin manuel – sur meule de pierre (en granit)





Des mini galettes

Construction d'un four pour faire du pain





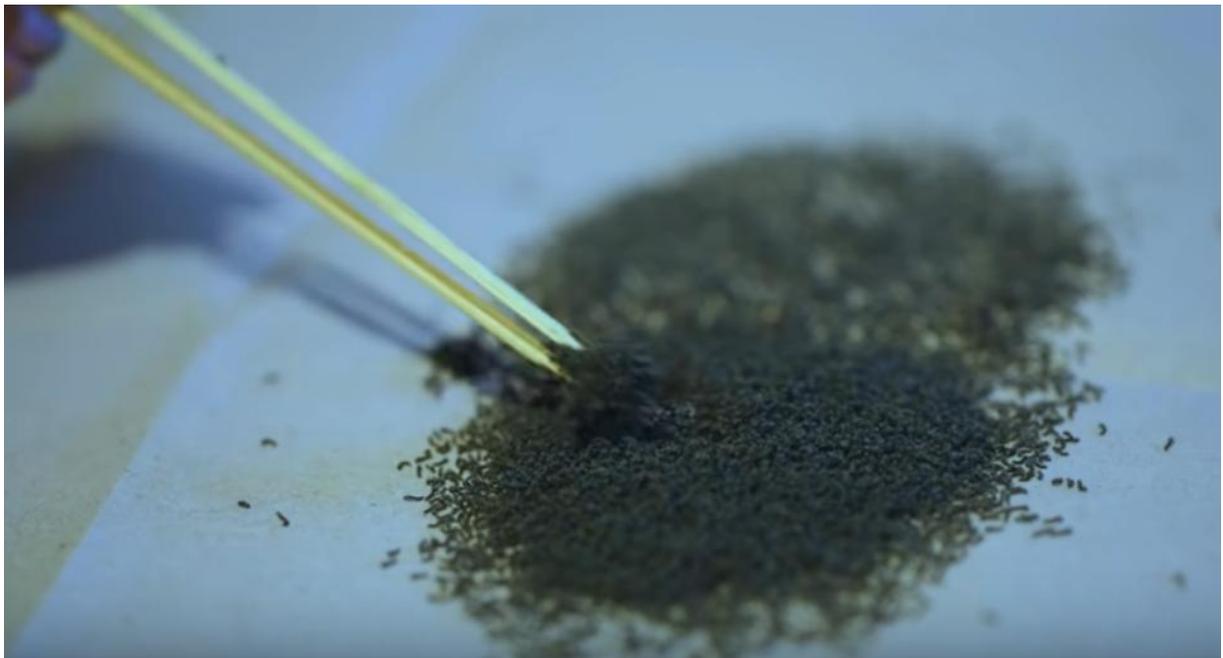
Une tonnelle de jardin conçue et fabriquée toute seule de A à Z





Des meubles en bambou, faits maison, grâce aux connaissances transmises par son feu grand-père.

ÉLEVAGE DU VER À SOIE - SÉRICICULTURE



Les vers à soie ne mangent que les feuilles du mûrier blanc (*Morus alba*) ou du mûrier noir



Les bébés vers à soie sont vite attirés par l'odeur des feuilles de mûrier hachées et se mettent de suite à manger en attaquant les feuilles sur la tranche.





(Illustration : Source Internet)





Des vers à soie : Au bout d'un mois



Des cocons : en 2 semaines

























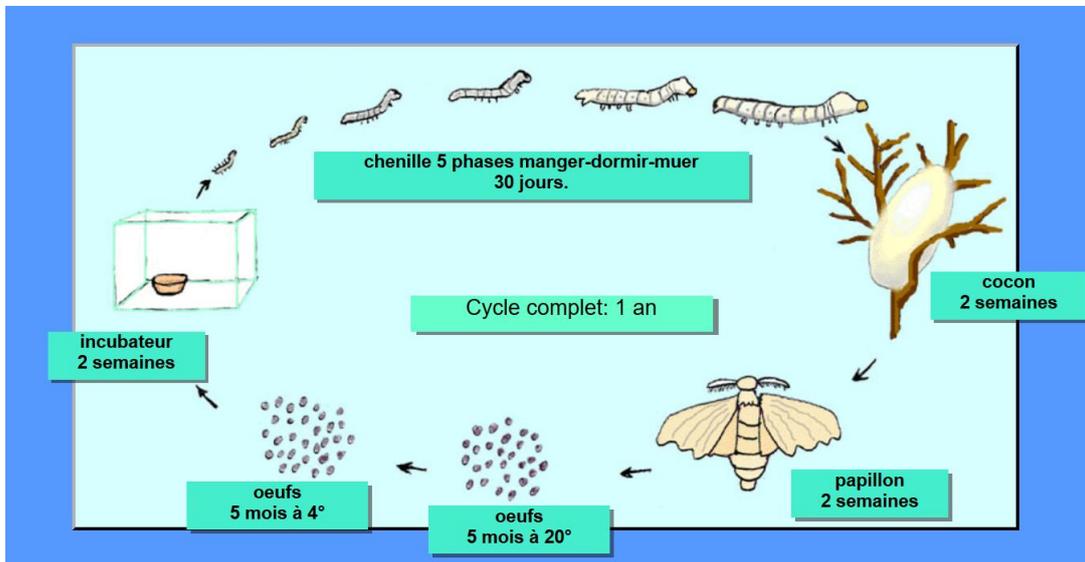
Le travail se poursuit tard dans la nuit



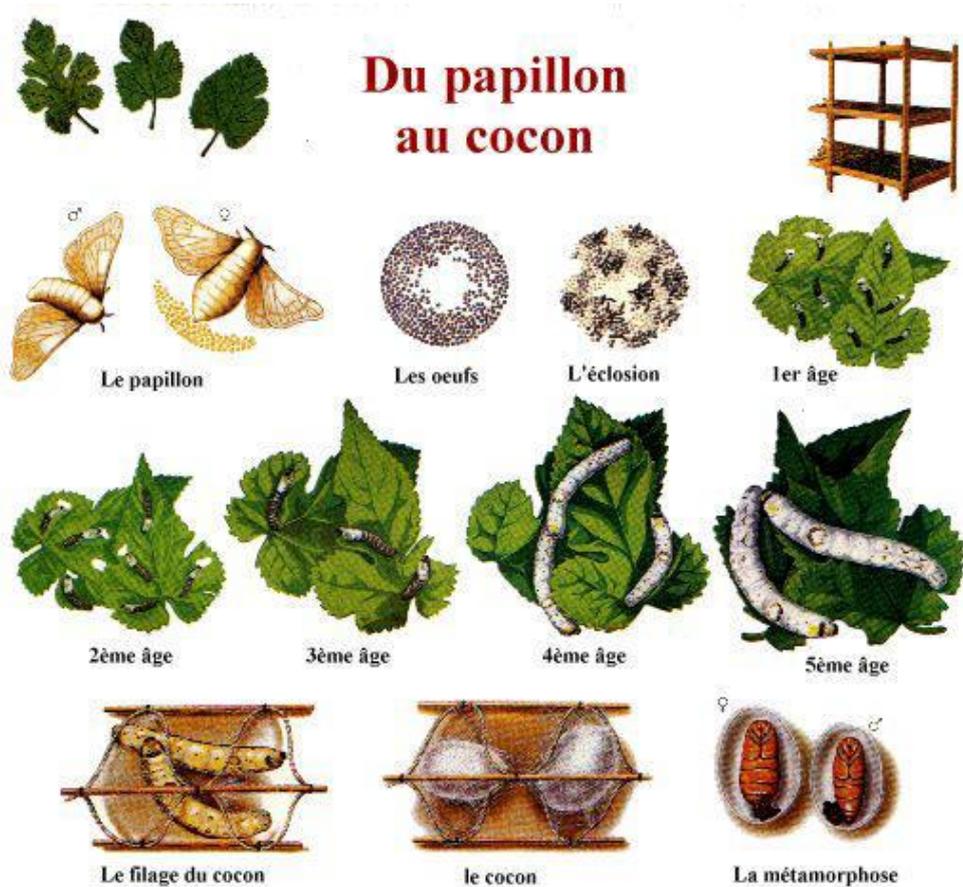


(Captures d'écran des vidéos You Tube de Li Ziqi)

Cycle de vie du ver à soie



(Source internet)



(Source internet)

LE BON VIEUX MOULIN MANUEL



(Source internet)

La vie à la campagne en Chine



Un fermier tire son buffle d'eau le long des sentiers jonchés de déchets dans un village à l'extérieur de Yueyang, dans la province du Henan, en Chine, le 30 octobre 2004. Plus de la moitié des paysans chinois sont si pauvres qu'ils sont incapables de s'occuper d'eux-mêmes. (Frederic J. Brown/AFP via Getty Images)

La Chine rurale est radicalement différente du «La-La Land» que présente la star YouTube Li Ziqi

Par Olivia Li

18 janvier 2020 - Mis à jour: 18 janvier 2020

La célébrité de l'Internet Li Ziqi est connue pour sa création de cuisine et d'artisanat traditionnels chinois. Elle fabrique sa propre sauce soja à partir de produits de base. Elle peut même construire un banc en utilisant du bambou qu'elle a coupé dans la forêt, et assembler les pièces sans clous ni colle – une technique de menuiserie traditionnelle chinoise. Elle crée des cosmétiques naturels avec des pétales de rose, de la cire d'abeille et des poudres minérales. Habillée de vêtements traditionnels chinois Hanfu, Li exécute son travail artisanal avec grâce et légèreté, en parfaite harmonie avec la nature.

Le compte du blog chinois de Li est maintenant suivi par plus de 20 millions de fans. Sa chaîne YouTube, lancée en août 2017, compte maintenant 8,3 millions de fans et beaucoup sont non-Chinois.

Les fans sont attirés par la vie paisible à la campagne dépeinte dans ses vidéos et admirent son habileté à tout faire à partir de rien en utilisant les ressources naturelles.

Les autorités chinoises de la propagande tentent d'exploiter l'influence de Li

Les médias d'État chinois ont pris note des vidéos de Li l'année dernière et ont publié une série de reportages le mois dernier, la félicitant de promouvoir la culture chinoise auprès d'un public international.

« Li Ziqi est une légende, dans la mesure où, sans exagérer, elle a réussi à exercer une influence culturelle internationale », a affirmé la chaîne China Central TV (CCTV). « Dans ses vidéos, elle n'a pas utilisé une seule phrase pour faire l'éloge de la Chine, mais elle a vraiment fait un excellent travail pour partager la culture chinoise et raconter l'histoire de la Chine. »

Li a également été nommée ambassadrice culturelle pour promouvoir la ville de Chengdu, la capitale de la province du Sichuan, sa province d'origine.

De nombreux internautes chinois ont fait remarquer que les autorités chinoises tentent d'exploiter l'influence de Li pour renforcer leur image.

« Une Li Ziqi est équivalent à dix départements centraux de propagande », a déclaré un internaute.

Une autre personne a fait un commentaire similaire : *« L'exportation culturelle de Li peut être comparée à l'influence de plusieurs Instituts Confucius. »*

Un internaute plus direct a déclaré : « *Grâce à une seule personne, le problème* » de milliers de personnes « *ayant été accusées d'être des menaces pour la Chine a été réglé.* »

La véritable histoire de la campagne chinoise

Certains Chinois craignent que les fans de Li, surtout en dehors de la Chine, soient trompés par l'image de la vie rustique idyllique dépeinte dans ses vidéos. En réalité, la plupart des paysans chinois des zones rurales vivent encore dans la pauvreté et leur sort mérite l'attention internationale.

Shi Qian, une femme de la région de Mianyang, la ville natale de Li, a déclaré à l'édition chinoise d'*Epoch Times* que la situation réelle dans sa ville natale est très déprimante.

« *Les zones rurales de tout Mianyang sont dans un état lamentable. Seules les personnes âgées restent à la campagne. C'est pathétique* », a dit Shi.



(Capture d'écran d'une des vidéos YouTube de Li Ziqi)

L'artiste Ji Feng, basée à Pékin, a de nombreux parents qui vivent à la campagne.

« La vidéo de Li est loin de représenter la réalité de la campagne chinoise », a déclaré Ji à l'édition chinoise d'Epoch Times. « J'ai visité de nombreux endroits en Chine, et du nord au sud, toutes les zones rurales font piètre figure. Surtout dans la province du Shanxi et dans le nord-ouest de la Chine, l'environnement naturel est tellement ruiné qu'il n'est plus viable. Cela me brise le cœur. »

« Le régime communiste chinois a été condamné par la communauté internationale pour avoir gravement endommagé l'environnement de la Chine. Les vidéos de Li peuvent être utilisées par le régime pour promouvoir la beauté des campagnes chinoises et la possibilité pour les agriculteurs de créer leur propre entreprise », a déclaré M. Ji. « Cependant, la vérité est que la majorité des campagnes sont désertes. Très peu travaillent encore dans les champs. »

Ji a également souligné que la pratique de démolition forcée est courante dans les zones rurales, ce qui ne sera certainement jamais montré dans les vidéos de Li.

« Les conflits sociaux et les souffrances sont les sujets typiques de la campagne chinoise », a-t-il dit.



Incapables de gagner leur vie dans les zones rurales de la Chine, de nombreux jeunes émigrent vers les grandes villes pour trouver du travail comme ouvriers. (Mark Ralston/AFP via Getty Images)

Le commentateur chinois des actualités, Zhang Qi, a déclaré qu'il espérait que les téléspectateurs ne seraient pas trompés par les magnifiques paysages des vidéos de Li, car ils ne reflètent pas la situation actuelle en Chine. Mais Zhang ne critiquait pas Li. En tant que blogueuse à but lucratif spécialisée dans la nourriture et l'artisanat, son intention est simplement de réaliser des vidéos esthétiquement attrayantes.

« Dans le contexte de la dépression économique actuelle et des divers problèmes sociaux en Chine, les autorités essaient d'utiliser les vidéos de Li pour promouvoir l'aspiration à la 'La-la Land', une illusion », a déclaré M. Zhang.

(fr.theepochtimes)

Des liens concernant ces 2 célébrités chinoises : Merci à Michel René

<https://liziqi.fan/news/li-ziqi-dianxi-xiaoge-similar-idea-different-style/>

<https://www.goldthread2.com/culture/li-ziqi-chinese-media-culture/article/3041801>

<https://www.goldthread2.com/culture/dianxi-xiaoge-exclusive-interview/article/3050052>